

# **Mandelly°'s Songbook**

# Inhaltsverzeichnis

Bei Nacht.....	3
Alles wird Gut.....	4
Rot ist die Liebe.....	5
Auf der Sonnenseite.....	6
Mädel, Mädel.....	7
Meine Kronenkönigin.....	8
Am Nordpol.....	9
Frühstück.....	10
Das was ich will.....	11
So ein Tag.....	12
Mit Dir.....	13
Reise.....	14
Fazit.....	15
Leuchten.....	16
Total Egal.....	17
Sommerhit.....	18
Keiner Einer.....	19
Bunter Blues (Grüner Mann).....	20
Nur eine von.....	21
Schöner Mann.....	22
Lass laufen.....	23
Sag mir Doch.....	24
Zeit.....	25
Sieben Zwerge.....	26
Die Schlampe.....	27
Familie mit nem Hund.....	28
Sinusfunktion.....	29
Totalabsturz.....	30
OneNightStand (schön zu zweit).....	31
Totale Überforderung.....	32
Herzbeben.....	33
Am Mond Vorbei.....	34
Fixed Setlist.....	35

## Bei Nacht

*Wiederholen bis zum umfallen: G6 (für Tim: E)*

*Cadd9*

*G*

*A7sus4*

*(wie Zombi)*

Es wird dunkel, die Nacht bricht ein  
was mal war verliert seinen Schein

Laufe durch die Nacht, im Mondschein  
und er scheint in mein Herz hinein

Während ich durch die Nacht lauf  
verliere ich mich in meinen Gedanken an dich  
gleite mit ihnen davon

*Geigensolo*

Ich kenn dich nicht  
ich will das nicht  
ich will nicht, dass du mein Herz berührst  
Ich kenn dich nicht  
ich will das nicht  
ich will mich nicht in dir verlieren

*(Tim: Nelly Egoismus)*

Der Weg hört nicht mehr auf  
Doch das Licht, das Licht ist jetzt wohl aus  
denn der Mond hat aufgehört zu scheinen

*Geigensolo*

Ich laufe immer noch auf diesem Weg entlang  
Doch inzwischen bricht ein neuer Tag an  
Ich bin gespannt, was die Zeit  
für mich hält bereit . . .

*Andi 5.Bung*

*Hm G D A*

# Alles wird Gut

Tim: Slap-Krempel!

(Andi beginnt)

*e* *A*  
*e* *A*  
*e* *F#m*  
Den Kopf voller Gedanken  
*e* *A*  
das Herz so schwer  
*h* *A*  
die Balance ist schwer zu halten  
*E* *A*  
dabei wünsch' ich mir nichts mehr

Ref.:

*D*  
das alles gut wird  
*A*  
alles wird gut  
*e*  
das alles gut wird  
*A*  
alles wird gut  
  
*e* *A*  
mhmhmmhmm mhmhmmhmm  
*e* *A*  
mhmhmmhmm mhmhmm  
  
*e* *F#m*  
man sagt die zeit heilt alle Wunden  
*e* *A*  
Sie hat mich bloss noch nicht gefunden  
*h* *A*  
doch das hat sicher alles seinen Sinn  
*E* *A*  
was ich jetzt verlier' wird später ein Gewinn

Ref.:

Alles wird gut  
kannst Du's spür'n  
das alles gut wird  
alles wird gut  
*e* *A*  
mhmhmmhmm mhmhmmhmm  
*e* *A*  
mhmhmmhmm mhmhmm

Bass-Solo

*h* *A*  
ich hab jetzt alles losgelassen  
*h* *A*  
Gedanken neu und klar erfassen  
*e* *A*  
ohne tiefen im leben käme ich nicht weit  
*e* *A*  
um so mehr genieß' ich die Höhen und bin bereit

3x:

*D*  
wieder zu tanzen  
*h*  
zu tanzen  
*C*  
ich tanz' ins Glück hinein  
  
*D*  
wieder zu tanzen  
*h*  
zu tanzen  
*C*  
ich tanz' ins Glück hinein  
*D*  
hinein, hinein

# Rot ist die Liebe

Tempo: 102 – 106, Effektgerät: C2, Tim: Dmoll [unlesbares wort]

*a* *G*  
Ich laufe hin und her  
*F* *G*  
und suche noch immer die Liebe  
*a* *G*  
ich schwimme in einem riesigen Meer  
*F* *G*  
ich versuche und erlebe  
*a* *G*  
doch das gibt mir nicht das was ich brauch  
*F* *G*  
mir fehlt das Gefühl in mei'm Bauch  
*a* *G*  
das mir sagt mit ihr geht es dir gut  
*F* *G*  
das in mir erweckt die brodelnde Glut

Ref.:

*a* *G*  
Rot ist die Liebe, glitzernd wie Sterne  
*d* *G*  
hell wie die sonne und schwer wie die erde  
*a* *G*  
uhohowhouhooo  
*F* *G* *a*  
uohu uohuuouuohowho  
*G* *F* *G*  
uhoooho uoho who

(Tim: Ding Ding Ding Ding)

Warum ist sie denn so schwer  
zu finden und noch viel mehr  
zu leben in die Ewigkeit  
vielleicht nur ein Traum und nicht die Wahrheit  
ein versuch ist sie sicherlich wert  
die Versuchung hat mich gelehrt  
und so bin ich klar bei verstand  
vielleicht gibt sie mir deshalb nicht die Hand

*a* *G* *F* *G*  
Rot ist die Liebe, Rot ist die Liebe

Geigensolo

Bridge: (Tim: Ruhig und Andi Egoismus)

*F* *G*  
wahrscheinlich find' ich sie nie  
*a* *G*  
mit dieser ganzen scheiss Phylosophie  
*F* *G*  
doch eines Tages dann irgendwann  
*F* *G*  
find ich sie und singe dann

2x Ref.

# Auf der Sonnenseite

Tempo: 112 – 116, Tim: reinsliden

*D* *A* *G*  
Es geht mir gut und du trägst keine Schuld daran!  
*D* *A* *G*  
Von allein fängt mein Herz zu lachen an! | R  
*D* *A* *G*  
Ich laufe jetzt auf der Sonnenseite  
*Hm* *A* *G*  
des Lebens und genieße die Weite!

Die Gedanken schwirren wieder frei umher!  
Ausgebrochen, fangen kann sie keine mehr!  
Ich laufe jetzt auf der Sonnenseite  
des Lebens und genieße die Weite,  
*Hm* *A* *G*  
die ich jetzt in mir spür...

*A* *G*  
Und das wird jetzt auch langsam mal Zeit!  
*A* *G*  
Lang genug war ich in dieser Gefühlsduselei!  
*A* *G*  
Doch die Zeit die jetzt kommt wird richtig GEIL!!!  
*Hm* *A* *G*  
Denn es wird Sommer in meinem Leben!  
*Hm* *A* *G* (Tim: langes G)  
Ein Sommer nur für mich!!!

Geige  
3x *D* *A* *G*  
2x *Hm* *A* *G*

Ich fühl mich frei weil ich wieder tanzen kann!  
Von allein fängt mein Herz zu singen an!  
Ich laufe jetzt auf der Sonnenseite  
des Lebens und genieße die Weite!

Meine Träume schwimmen wieder frei umher!  
Losgelassen sehen sie kein Ufer mehr!  
Ich laufe jetzt auf der Sonnenseite  
des Lebens und genieße die Weite,  
die ich jetzt in mir spür...

(ruhig!)  
Tief einatmen und einfach mal sein...  
Die Zeit genießen und sich ganz befreien...  
Alles hinter sich lassen und laut laut schreien....aaaaaahhhhhh  
Denn es wird Sommer in meinem Leben!  
Ein Sommer nur für mich!!!

Geige  
3x *D* *A* *G*  
2x *Hm* *A* *G*

*Hm* *A* *G*  
Es IST Sommer in meinem Leben!  
*Hm* *A* *G*  
Ein Sommer nur für mich....  
*D*  
und vielleicht auch für dich  
(Tim: setzt am Ende aus)

Andi:		
Kapo 5. Bund		
<i>A</i>	<i>E</i>	<i>d</i>
<i>F#m</i>	<i>E</i>	<i>D</i>
<i>E</i>	<i>D</i>	

# Mädel, Mädel

Tempo: 116, Melli zählt ein, Andi mit Pleck von Anfang an spielen

Kapo im 3. Bund

Intro: a F a F G

a F  
So starrt sie wie gebannt

a F  
vor sich an die wand

a F  
keine Ahnung was sie sieht

a F G e  
wenn sie sich der Welt entzieht PAUSE

F a  
aber das weiss sie wohl selber nicht

a F (Nelly Zweitstimme)  
ihr Gedanken treiben

a F  
hin und her

a F  
ein ende, so scheint's

a F  
gibt's hier nicht mehr

G e  
es ist doch einfach so zu leben und nichts von sich preis zu geben

F a  
aber das sieh's nicht tut merkt sie wohl selber nicht

G F  
Mädel, Mädel – hey ich frage mich

G F F  
Mädel, Mädel – hey ich frage mich

C E  
welchen weg willst du geh'n

C  
Rechts, Links geradeaus

E  
oder bleibst du lieber steh'n

F E  
dann versumpf doch im Selbstmitleid

F E  
gib dich hin in deiner Einsamkeit

F  
starr doch weiter an die wand

C  
gib Verantwortung aus deiner Hand

F  
verschließ' die tür vor dieser Welt

C E  
und träume weiter von deinem Held

F a  
der dir alles Glück bringen soll

G F  
Mädel, Mädel – hey ich frage mich

Mädel, Mädel – hey ich frage mich

Mädel, Mädel – hey ich frage mich

F G a  
ich frage mich echt

2. Gitarre: Kapo 8. Bund

e C e C D

e C

e C

e C

e C D H7

C e

D C

D C

G H7

G

H7

C H7

C H7

C

G

C

G H

C e

D C

C D e

# Meine Kronenkönigin

*Tempo: 120 – 132, Kapo im 2., Ruben: KEIN OFFBEAT!!! :-)*

C G  
hey fräulein, dich kenn ich doch von letzter woche  
F C G  
wir saßen doch zusammen an dem tisch auf der bank  
e a  
und haben uns so furchtbar schön geküsst  
F C F G G  
erinnerst du dich denn nicht oder warum guckst du mich nicht an?

*Ref.:*

a e  
hey Fräulein, ich hab gefühle  
F G  
ich bin ein mann, also sag mir wann  
C  
wir uns wieder sehn

ich geh mal zu dir rüber und sag hallo  
du meinst ICH wäre nicht dein typ oder oder so?  
und du meinst ich wäre viel zu betrunken, oho?  
das kann doch mal passieren - du warst doch selber  
rabenvoll!

*Ref.:*

du kennst mich doch kaum, wieso urteilst du so schnell  
wir sahen uns doch nur zwischen tisch und schaum  
ich weiss es war spät und wir beide nicht mehr klar  
und ich weiss NICHT mehr so geNAU wie das eiGentLich war

*Ref. Schluss:*

hey Fräulein, ich bin ein mann  
also sag mir wann wir uns wieder sehn  
denn ich will mit dir gehn

jetzt rennst du an mir vorbei und fragst nicht mal wies mir geht  
wer ist eigentlich der typ der da neben dir steht  
und warum schmeisst du dich so sehr an ihn rann  
hätt'st du mir nicht mal sagen können das das nicht werden kann?

Ach was will ich denn mit dir, du bist doch nur ein kleiner spassti  
der typ da neben mir ist mein lover, er heisst basti  
der ist so furchtbar gut im bett  
und du – du bist doch sowieso viel zu nett

hey Fräulein  
du hast gefühle  
komm gib es zu  
du spürst es auch  
ich weiss es ganz genau

hey Fräulein  
du hast gefühle  
komm gib es zu  
ich weiss genau  
das du mich haben willst

*Tim:*

*Intro:*

F C Ais C  
(halbtonschritt auf C)

*Strophe:*

F | C | Ais | FC |

*Ref:* D [ | A | Ais | C ] F

A D  
Ais | F | Ais | C



# Am Nordpol

Tempo: 124, (stimmt exakt mit dem tempo der aufnahme überein! ;-)) Nelly Kapo im 3. Bund, Andi Kapo 8: DUR! ;-)

*a d*  
Komm lass uns fliegen  
*a d*  
weit über den Horizont hinaus  
*a F*  
komm lass uns fliegen  
*C e C#m ??*  
vielleicht kommen wir uns aus dieser Welt hinaus

Nur du und ich  
*a*  
nur du und ich  
*d*  
nur du und ich  
*a*  
nur du und ich  
*e*  
Stimmen-Solo:  
*a d (ca. 4 mal)*  
Dapdapdap  
*a d*  
*e*

*a d*  
denn dort wo wir jetzt sind  
*a d*  
ist alles weiss voller Eis  
*a e*  
wohin das Auge reicht

Ref.:

*a E*  
wir sind hier am Nordpol  
*a E*  
wir sind hier am Nordpol  
*a E*  
wir sind hier am Nordpol  
*d*  
nur wir zwei nur wir zwei

*a d*  
Wir sind gefangen in unserer Haut  
*a d*  
wir sind gefangen in unserem Geist  
*a d*  
wir sind gefangen in unseren Gedanken  
*a d*  
wir sind gefangen, gefangen gefangen in  
*a d*  
unser'm Herz ohohohohoho

Hm .....  
komm lass uns flüchten  
weit über den Horizont hinaus  
komm lass uns flüchten  
vielleicht kommen wir aus unser'm leben heraus  
doch dort wo wir jetzt sind  
ist alles weiss voller Eis

*a d*  
wir sind gefangen, gefangen in unser'm Herz  
*a d*  
wir sind gefangen, gefangen, gefangen gefangen  
*a e*  
in unser'm Herz  
*a (ausklingen lassen)*

Ref.

*a e*  
wir sind hier am Nordpol  
*a e*  
wir sind hier am Nordpol  
*a e*  
wir sind hier am Nordpol  
*d*

Andi:  
Kapo im 8.  
Hm = e  
e = a  
F#m = Hm  
G = C  
D = G

Tim:

Verse:  
*C F (komm lass uns..)*  
*C F*  
*C Dis*  
*Dis G E*  
*C F*  
*C F*  
*C G*

*C G (wir sind hier am...)*  
*C G*  
*C G*  
*F C*  
*F C*  
*G*  
*C F (ca. 4mal) (dapdapdap...)*  
*C F*  
*G*

Ref.:

*C G (wir sind hier am ..)*  
*C G*  
*C G*  
*F C*  
*F*

*C F (wir sind gefangen...)*  
*C F*  
*C F*  
*C F*  
*C F*  
*C F*  
*C F*  
*C G*  
*C*

Verse

(komm lass uns flüchten...)

## Frühstück

Melli zählt ein, Melli Geige nicht vergessen! :-)

*d*  
 Kommst du mal vorbei?  
*F C*  
 Ich führ' dich zum Frühstück aus  
*d*  
 Dann sitzen wir zwei am Tisch  
*F C*  
 schau'n aus'm Fenster vom Café raus  
*d a*  
 du sagst es ist schön mit dir  
*C G*  
 ich denke im stillen bei mir

Ref.:  
*F G d*  
 hey bleib steh'n  
*F a G*  
 Warum? warum willst du weiter zieh'n?  
*F G d*  
 hey bleib steh'n  
*C d*  
 ok, ich geb' es zu, ich will ja sel---ber wei----ter zieh'n

Tim:			
D			
F	C		
D			
F	C		
D	A		
C	G		
F	G	D	
F	A	A	G
F	G	D	
C	D		
2x			
G	D		
G	D		
G	D		
A	G		

## Geigensolo

Bleibst du noch für ein zwei Stunden  
 ich geb' dir noch 'nen Café aus  
 während die Zeiger die Uhr umrunden  
 tasten sich uns're Hände aus  
 ja so einfach könnt's sein  
 doch getrennt geh'n wir heim

*g*  
 was wäre wenn  
*d*  
 und wie wäre das  
*g*  
 wenn schon denn schon  
*d*  
 und dann bitte so  
*g*  
 und wenn nicht so  
*d*  
 ja wie denn dann  
*A*  
 ja wie denn dann  
*G*  
 dann bitte anders 'rum

*g*  
 denn schon wenn schon  
*d*  
 wenn schon denn schon  
*g*  
 denn schon wenn schon  
*d*  
 wenn schon denn schon  
*g*  
 denn schon wenn schon  
*d A*  
 wenn schon denn schon  
*G*  
 das ist mir viel zu kompliziert

# Das was ich will

Kapo 1. Bund

*a* *Fmaj7* *a* *G*  
 Das Fenster steht einen Spalt weit auf  
*a* *Fmaj7* *d* *G*  
 und frischer Wind weht in mein zimmer hinein  
*F* *G* *C* *G*  
 vermischt kalten Rauch mit Regen-Duft  
*F* *G* *C* *G* *F*  
 ich würd' gern hier raus doch ich bin gefangen  
*G* *a*  
 in meiner Haut  
*G* *a*  
 in meiner Haut

Ref.:  
*F* *C*  
 warum kann ich nicht  
*G* *a*  
 frei sein  
*e* *a*  
 ich will frei sein  
*F* *C*  
 warum bin ich in  
*G* *a*  
 meiner eignen Welt  
*e* *a*  
 nicht mein eigener Held  
*e* *a*  
 mein eigener Held  
*G* *G*  
*a* *a*

Tim:	<i>B</i>	<i>Fis</i>	<i>B</i>	<i>Gis</i>		
	<i>B</i>		<i>Dis</i>	<i>Gis</i>		
	<i>Fis</i>	<i>Gis</i>	<i>Gis</i>	<i>Gis</i>		
	<i>Fis</i>	<i>Gis</i>	<i>Gis</i>		<i>Cis</i>	<i>Gis</i>
	<i>Fis</i>					
	<i>Gis</i>	<i>B</i>				
	<i>Fis</i>	<i>Cis</i>				
	<i>Gis</i>	<i>B</i>				
	<i>Gis</i>	<i>B</i>				
	<i>Fis</i>	<i>Cis</i>				
	<i>Gis</i>	<i>B</i>				
	<i>F</i>	<i>B</i>				
	<i>F</i>	<i>B</i>				
	<i>Gis</i>	<i>Gis</i>				
	<i>B</i>	<i>B</i>				

(ich will) weit weg ans Meer schon mein leben lang  
 und den ganzen Tag lang nur wellen zähl'n  
 doch mir fehlt der Mut ich bin ne feige Sau  
 hab schiss vor der Zukunft das ich's mir verbau'  
 ich bin 'ne arme Sau  
 weil ich mich nicht trau

Ref.

(und jeden) Tag den ich älter werd' verlier' ich an Hoffnung  
 das ich eines Tages das tu' was ich will  
 denn ich gewöhn' mich ans leben so wie es ist  
 wonach soll ich streben, wofür soll ich leben  
 wenn nicht für das was ich will  
 für das was ich will

Ref.

6. Bund:  
*e* *C* *e* *D* *C* *G* *D* *D*  
*e* *C* *a* *D* *a* *e* *e* *e*  
*C* *D* *G* *D* *D* *e*  
*C* *D* *c* *D* *e* *C* *G*  
 2x *D* *e* *a* *e*  
*D* *e*

## So ein Tag

*Tim beginnt.*

*e C G h*

Das war mal wieder so ne' Nacht,  
in der ich total beschissen geschlafen hab  
Im Traum ging's drunter und drüber  
und am Ende weiß ich nicht mehr worüber  
Und wenn ein Morgen mich schon so begrüßt,  
dann denk ich mir – du kannst mich mal

Das ist mal wieder so ein Morgen  
wie ich ihn so gar nicht leiden kann  
Der Schrank ist voll  
und trotzdem weiß ich nicht was ich anziehen soll  
Und wenn ein Tag schon so beginnt,  
dann bleibe ich besser liegen

Das ist mal wieder so ein Tag  
wie ich ihn, gar nicht mag  
Doch was bleibt mir anderen übrig  
als ihm in die Augen zu sehn'  
Und dann denk ich ganz still bei mir  
es könnt ja sein, dass draußen die Sonne scheint

*Ref.:*

*e C G D*  
und dann nehm' ich mir die Zeit und lass die Sonne scheinen  
*e C G D*  
lass den Tag lang den Tag nen' lieben Tag lang sein  
*e C G D*  
und wenn mir danach ist fang ich laut an zu schrei'n  
*C D*  
und lass meine sorgen ganz allein

Und dann lauf ich so durch den Tag  
obwohl ich weiß es ist vollkommen egal  
denn wenn ein Tag schon so beginnt,  
dann hat der Rest auch keinen Sinn  
schon allein wenn ich den Menschen in die Augen schau  
seh ich dort einfach viel zu viel grau

Dann lauf ich weiter auf meinem Weg  
und bin gespannt, was mir noch so alles quer schlägt  
und der scheiß lässt nicht lang auf sich warten  
das Geld steckt fest in diesem scheiß Automaten  
Und da denk ich mir das ist doch - völlig sinnfrei und krieg die totale abfuckerei!  
(also krieg' ich mal so ganz nebenbei die total Abfuckerei!)

*Ref.:*

doch dann denk ich mir locker bleiben Stress vermeiden  
und hol mir noch vor 4 5 Kisten Bier  
und die sauf' ich dann auch noch vor vier  
und dann schrei' ich: Zauuuuuuuufeeeeeeeeennnnnnnnnnnn

*Kapo im 8. Bund*

*x x x 4 3 2*

*x x 0 0 3 3*

*D*

*A*

## Mit Dir

Die wärme der Sonne  
strahlt auf meine Haut  
und frischer Wind weht  
ich krieg Gänsehaut  
die kühle des Wassers  
erfrischt meinen Geist  
seh das grün der Wiese  
ich bin bereit

*Ref.:*

mit dir ist mein Leben  
so viel schöner zu leben  
mit dir hat mein Leben  
endlich einen Sinn

der Klang deiner Stimme  
rührt mich an  
deine Melodie  
zieht mich in deinen Bann  
deine Melodie berührt mein Herz  
und macht mich frei  
von jeglichem Schmerz

*Ref.:*

So viele Tage  
gehen wir nun schon gemeinsam  
so viele Jahre  
bin ich dank dir nicht mehr einsam  
du gehst mit mir  
durch alle Höhen und Tiefen  
ich wünsche mir so sehr  
das wir unsre Liebe weiter vertiefen

*Ref.:*

denn mit dir ist mein Leben  
so viel schöner zu leben  
mit dir hat mein Leben  
endlich einen Sinn

mit dir ist mein Leben  
so viel schöner zu leben  
mit dir hat mein Leben  
endlich einen Sinn

# Reise

*Intro: 2x E Esus4 E*

*E Esus4 E*

Ich reise schon so lang

*D Dsus4 D*

so weit ich denken kann

*E Esus4 E*

bin auf der Suche nach dem Sinn

*b*

warum ich bin

ich reise schon so lang

so weit ich denken kann

bin auf der Suche nach dem Weg

der mir steht

*Fill:*

*C D e ex e*

*C D E Esus4 E*

ich dachte oft es sei nicht fair

du bist dort oben und ich bin hier

hab meinen Körper maltretiert

und meine Seele sabotiert

ich dachte oft es sei nicht fair

du bist dort oben und lässt mich hier

kommst nicht zurück ich will schreien

was soll ich bloss ohne dich sein

*Fill*

hätt ich's gewusst was passiert

das du kapitulierst

ich hätt so vieles anders gemacht

zum beispiel mehr zeit mit dir verbracht

hätt ich's gewusst was geschieht

das du das weisse lichtlein siehst

ich wär ein letztes mal gekommen

und hätt dich fest, so fest, so fest

in den arm genommen

uhuuuuuuu

uhuuuuuuu

uhuuuuuuu

ohoooooooo

egal wie's um uns steht

wie sich die erde auch weiter dreht

ich werde dich wieder sehn

doch bis dahin

muss meine Reise erst zu Ende gehn

*Nelly 7. Bund*

*2x*

*A A4 A*

*G Cadd9 G*

*A A4 A*

*e*

*Fill: F G a F G A*

*später noch andre Akkorde..., Nelly sing in pausen: uuuuuhhhhhh*

*d a d a ..... Schluss Richtig...*

## Fazit

*A*  
da steht ein kleines Mädel  
*A7*  
will über die Strasse rüber  
*d*  
da kommt n' riesen Laster  
*A*  
und fährt einfach drüber

da steht ein kleines Mädel  
will über die Strasse rüber  
da kommt n riesen Laster  
und fährt einfach drüber

*F*                    *C*  
während sie am Boden liegt  
*G*            *d*  
und ihr Blut im Asphalt versiegt  
*F*                    *C*  
während sie am Boden liegt  
*G*            *d*  
und ihr Blut im Asphalt versiegt  
*d*  
da denkt sie sich, da denkt sie sich...

*e*                    *A*  
hast du schon mal nachgedacht  
*e*                    *A*  
was du aus deinem leben machst  
*e*                    *A*  
hast du schon mal nachgedacht  
*e*                    *A*  
was du aus deinem leben machst

da steht ein kleiner Junge  
mit n seil um'n Hals  
er rennt die Treppe runter  
fällt und dann knallt's

da steht ein kleiner Junge  
mit m' Seil um'n Hals  
er rennt die Treppe runter  
fällt und dann knallt's

*F*                    *C* ....  
während er sein Hälslein bricht  
die Farbe aus dem Gesicht entwicht  
während er sein Hälslein bricht  
hört er plötzlich ein Gedicht

hast du schon mal nachgedacht  
was du aus deinem leben machst

nun habt ihr gesehen was alles passieren kann  
hier und da und überall lauert der Sensenmann

d'rum rat' ich euch gebt gut acht  
was ihr aus eurem Leben macht

## Leuchten

*Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 G*  
Ich begeben mich in meinen Gedanken auf einen hellen Pfad.  
*Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 G G*  
Dort lauf ich an scheinbar wichtigen Dingen vorbei während ich mich frag:  
*Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 G*  
Wieeeeeeeeeeeeeee kann es sein das wir in unser'm Leben  
*Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 Cadd9 Fadd9 G G*  
mit viel zu wenig Liebe einander begegnen?

Ich erinner mich an Zeilen die ich kürzlich las  
Dort stand Geschrieben: Freiheit gibt es nur dort wo Liebe ist  
Und iiiiiiiiiiiiiiiich denk mir dann: Das will doch Jeder

*E*

Frei sein in seinem Leben, völlig Frei, völlig Frei

wer sich frei fühlt liebt am meisten  
und wer am meisten liebt der fühlt sich frei

Solo

und weil Liebe nur in mir beginnen kann  
fang' ich langsam mit dem leuchten an  
und weil Liebe nur in mir beginnen kann  
fang' ich langsam mit dem leuchten an  
und weil Liebe nur in mir beginnen kann  
fang' ich langsam mit dem leuchten an

5. Bund:

*G C G C .....D*  
*h*



# Total Egal

Kapo im 3.

*a* *C*  
 Du kannst den ganzen tag damit  
*a* *G*  
 zutun dich nur auszuruhen  
*a* *C*  
 oder aber fleissig sein  
*F* *G*  
 für kohlen, ordnung, was du willst  
*C* *G*  
 was auch immer du  
*C* *e*  
 gerade tust  
*d*  
 mach dich mal locker

Ref.:

*a* *C* *G* *d*  
 Glaubst du an die liebe und an den lieben gott  
*F* *d* *G* *e*  
 oder lebst du deine triebe und religion ist für dich der hohn  
*F* *G* *C* *G*  
 das ist total egal,  
*F* *G* *a*  
 hauptsache es geht dir gut

*a* *C*  
 wer sagt dir wo du laufen sollst  
*a* *G*  
 wer sagt dir wie du glücklich wirst  
*a* *C*  
 wo steht es geschrieben das  
*F* *G*  
 rezept für die glückseligkeit  
*C* *G*  
 niemand tut das, du musst  
*C* *e*  
 ganz allein  
*d*  
 deinen weg finden

Ref.

und wenn du glaubst dir geht es schlecht  
 dann denk mal an den rest der welt  
 zigtausend tote jeden tag  
 wegen hunger, krieg mach dir das klar  
 warum also zum teufel noch mal  
 fühlst du dich scheisse

Ref.

Kapo im 8.

*e* *G*  
*e* *D*  
*e* *G*  
*C* *D*  
*G* *D*  
*G* *h*  
*a*

Ref.:

*e* *G* *D* *a*  
*C* *a* *D* *h*  
*C* *D* *G* *D*  
*C* *D* *e*

bass				
D	F	D	C	
D	F	B	C	
F	C	B	A	G
D	F	C	G	
B	G	C	A	
B	C	F	C	
B	C	D		

# Sommerhit

Kapo im 6., Nelly Kapo im 1.

*C a*  
Wir schalten runter, es ist heiss  
*F G*  
trinken Cocktails mit viel Eis  
*G a*  
uns geht es gut, wir haben spass  
*F G*  
sonne, meer, und ein extragroßes cocktailglas  
*e a*  
liegen faul am Strand im Sand  
*F G*  
und sind supercoolbraungebrannt

Ref.:

*a F*  
und am nächsten Tag sind wir wieder da  
*C G*  
in der maracuja-cocktailbar  
*a F*  
erst am nachmittag nimmt der tag sein' lauf  
*C G*  
denn wir stehen sicher nicht vor 12 uhr auf

Im schatten schwitzen wir bei 30 Grad  
und in der Sonne nehmen wir ein Sonnenbad  
wir cremen uns sogar ein  
wollen keine vollidioten sein  
doch bis spät in der Nacht feiern wir  
trinken, tanzen, lachen, denn dafür sind wir hier

Ref.

uns geht es gut, wir haben spass  
die sonne scheint und das meer ist nass  
der himmel ist blau, die musik laut  
das leben grooved so sehr das es uns umhaut  
es könnte garnicht besser sein  
der sommer müsste nur ein bischen länger sein

Ref.

Ref2.:

*a F*  
ja, nächstes jahr sind wir auch dabei  
*C G*  
mit schnorchel, sonnenbrille und nem cocktail on the fly  
*a d*  
komm doch mit und sei dabei  
*F G*  
denn der sommer ist so schnell wieder vorbei

Tim:

Strophe

*Fis Dis*  
*H Cis*  
*Cis Dis*  
*H Cis*  
*B Dis*  
*H Cis*

Ref.:

*Dis H*  
*Fis Cis*  
*Dis H*  
*Fis Cis*

Ref. Ende:

*Dis H*  
*Fis Cis*  
*Dis Gis!!*  
*Fis Cis*

Zweite Gitarre, Kapo im 1.

*F a*  
*B C*  
*C d*  
*B C*  
*a d*  
*B C*

Ref.:

*d B*  
*F C*  
*d B*  
*F C*

Ref. 2:

*d B*  
*F C*  
*d g*  
*B C*

## Keiner Einer

*Tempo: 126, Nelly: 7. Bund dmoll (als zweiten akkord)*

*Intro: Fmaj7 a Fmaj7 a*

*Fmaj7*

Man war das ne' Zeit

*a*

zu viel gesoffen, geraucht, geweint

*Fmaj7*

Nächte Lang durchgemacht

*D*

in fremden Betten aufgewacht

*E*

hab mir geschwor'n wenn's der Wahrheit entspricht

*D*

das der Mensch nicht fähig ist

*E*

ewig zu Lieben und nur den einen

*D*

dann lieb ich lieber keinen

*a*

Jeder scheint so austauschbar

*E*

einfach zu ersetzen

*D*

und mir wird jetzt klar

*a*

ich hab dem nichts entgegenzusetzen

*Fmaj7 a Fmaj7 a*

*Fmaj7*

doch du hast mich gepackt

*a*

und jetzt lässt du mich nicht mehr los

*Fmaj7*

Norden, Süden, Ost und West

*D*

rein der Gedanke an dich ist Trost

*E*

alles was ich unversucht lass

*D*

wird die Sehnsucht in mir nicht still'n

*E*

bist du das Glück das immer näher rückt

*D*

zieh die Hand nicht mehr zurück

*a*

ich wünsch' mich in deinen Arm

*E*

will ganz nah an dich ran

*D*

will Dein Herz klopfen spür'n

*E*

Dich einen Augenblick berühr'n

*D*

ich will dein Herz klopfen spür'n

*E*

dein Herz klopfen spür'n

## Bunter Blues (Grüner Mann)

A G

Da sitzt n grüner Mann auf nem blauen Stuhl

Das gelbe Pferd schaut zum Fenster rein und sagt: „Man bist du cool!“

Er sitzt da schon den ganzen Tag  
und denkt sich: „Man, sind die scheiße, die ham ja alle nen Schlag!“

Er bohrt ganz tief in seiner Kartoffelnase (eh)  
und neben ihm stehen Blumen in ner Blumenvase

und während er nach Popeln sucht,  
klopfts an der Tür, da steht Besuch

klopf, klopf, klopf (tock, tock)

Es ist der rote Bär mit dem lila Lutscher  
und sagt zum Mann: „Was bist n du fürn Umweltverschmutzer?“

*Vor der Haustür liegen deine Inkontinenzeinlagen.  
Das kam mir spanisch vor und wollt mal eben fragen,*

*gibt's diese Einlagen nicht auch aus nem anderen Material?  
Ich hab noch welche aus Baumwolle, die sind total genial!“*

Natürlich hatte der grüne Mann die schon längst ausprobiert  
aber er hatte sich wegen dem Geruch vorm rosa Fräulein geniert

Doch der grüne Mann ist viel zu cool um das zuzugeben  
und sagt stattdessen: „Ich geh jetzt einen heben!“

cool, cool, cool (aha, eh, aha)

Während der grüne Mann sein Bierchen kippt,  
sieht er, wie das gelbe Pferd das rosa Fäulein antippt

Sie steigt auf und dann geht's los im gestreckten Galopp  
und schon merkt der grüne Mann, wie es in die Hose tropft

tropf, tropf, tropf (tip, plitsch platsch)  
tropf, tropf, tropf (tip, plitsch platsch)

## Nur eine von

Uhuu – Uhuuu

Uhuu – Uhuuu

Neulich im Supermarkt  
da hab' ich mich gefragt  
will ich Käse oder will ich Wurst  
ich hab mich lang geplagt  
und hab mich nicht gewagt  
mich zu entscheiden

denn  
das ist nur eine von  
vielen mög-lich-keiten  
das ist nur eine von  
so vielen möglichkeiten  
es gibt so viele entscheidungen  
es gibt so viele entscheidungen

---

und dann war ich letztens aus  
da sah ich eine maus  
und da dacht ich mir  
nehm' ich sie mit nach haus  
oder bleibt sie lieber draus-en  
ich weiss es nicht  
denn  
sie ist nur eine von  
vielen möglichkeiten  
sie ist nur eine von  
vielen möglichkeiten  
es gibt so viele  
frauen auf dieser welt  
es gibt so viele  
frauen auf dieser welt

---

eine weile hab ich überlegt  
ich war ziemlich erregt  
und dachte mir  
nimm sie mit  
zur not geht's auch zu dritt

ich ging zu ihr hin  
und sagte ich hab keine freundin  
komm doch mit  
und sie sagte

du bist nur einer von  
vielen möglichkeiten  
du bist nur einer von  
so vielen möglichkeiten

doch für 99 möglichkeiten kam ich leider viel zu spät  
zu spät, zu spät ....  
dabei wollt' ich doch nur spielen mit ihr  
ich tu doch nichts  
doch  
zum glück gibts noch so viele möglichkeiten auf der welt  
davon such ich mir eine aus, eine die mir gut gefällt  
einen sommertraum  
3x es gibt so viele entscheidungen

## Schöner Mann

A A7 A

Hallo schöner Mann  
Du gefällst mir so richtig gut  
jetzt brauch ich nur das bisschen Mut  
dann sprech' ich dich an  
und sag:  
hallo schöner mann  
hallo schöner mann  
mhmmmmmmmm  
du bist so perfekt  
mhmmmmmmmm  
du bist so perfekt

hallo schöner mann  
Du gefällst mir so richtig gut  
lass mich durch dein haar fahren  
deine augen, oh sie strahlen  
darf ich's mit dir wagen  
ich sag:  
hallo schöner mann  
hallo schöner mann  
mhmmmmmmmm  
du bist so perfekt  
mhmmmmmmmm  
du bist so perfekt

*Kapo im 5. Bund:*  
x x 2 1 0

## Lass laufen

*d*  
jetzt stehst du da drüben  
*C*  
die arme verschränkt  
*g*  
du sagst, du kannst es nicht ertragen  
*A7*  
noch keiner hätte dich so gekränkt  
*d*  
dein ego zerfleischt dich  
*C*  
bist ihm komplett verfall'n  
*g*  
verlierst den blick auf's wesentliche  
*A7*  
kommst nicht los aus seinen krall'n

*F*  
warum bleibst du nicht bei dir  
*C*  
warum lässt du's nicht einfach zu  
*F*  
dann würd es nicht so schmerzen  
*C* *G*  
und du hättest deine ruh  
*d*  
darum lass es einfach laufen  
*C*  
und du kannst dir sicher sein  
*g*  
ich bin bei dir  
*A7*  
und du bist nicht allein

# Sag mir Doch

Steh' doch auf,  
die Sonne scheint  
in dein Gesicht  
doch du weinst

warum weinst du  
wo drückt der Schuh  
komm sag es mir doch  
wenn Du's weißt

du weißt es nicht  
du kennst es nicht  
das Gefühl glücklich zu sein  
(ach herrje)  
(ein Problem)  
(oder nix singen an der stelle)

was machen wir denn bloss  
mit dei'm Haar in mei'm Schoß  
und den Tränen auf meinem Arm  
wo ist deine Scham

*Solo*

*Ref:*  
oh sag mir doch  
was du willst  
ich geb' es Dir  
jetzt gleich

deine nähe die  
ist nur Ironie  
denn du willst nur Trost  
und Mitleid

besser wäre  
du gehst jetzt heim  
und lässt mich allein  
-e sein

sonst küss ich Dich  
und das willst du doch nich'  
oder kamst du genau deswegen  
zu mir

*Ref:*  
oh sag mir doch  
was du willst  
ich geb es dir  
jetzt gleich

*Solo*



## Zeit

*D* *G*  
Ich höre das Meeresrauschen  
*D* *G*  
und in meinen Träumen sehe ich dich  
*e* *A*  
möchte nur noch deiner Stimme lauschen  
*G* *A*  
wie sie zu mir sagt ich liebe dich

*D* *G*  
so weit wie ein Vogel nur fliegen kann  
*D* *G*  
reicht die Sehnsucht die ich verspür'  
*e* *G*  
du bist der Mann der mein Herz gewann  
*A*  
doch leider bist du nicht hier

*Ref.:*  
*G* *h* *A*  
Und so lauf ich allein auf meinem Weg  
*G* *h* *A*  
und hoffe so sehr das meine Geduld irgendwann Früchte trägt  
*G* *h* *A*  
ich wünsche mir so sehr das wir zwei  
*G* *h* *A*  
zueinander finden, zweifelsfrei  
*h*  
wann kommt unsre Zeit  
*A* *G*  
wann kommt unsre Zeit

10.000 km entfernt  
doch im Herzen bist du mir so nah  
für dich würde ich Ozeane überqueren  
denn es lohnt sich für all das was ich in dir sah

Höhen und Tiefen, all das hatten wir schon  
doch auch das ließ unsre Liebe keinen Abbruch finden  
und ich hoffe die Zeit bringt den rechten Lohn  
denn uns're Liebe wird niemals schwinden

*Ref2.:*  
Und bis dahin lauf ich allein auf meinem Weg  
und hoffe so sehr das meine Geduld irgendwann Früchte trägt  
ich wünsche mir so sehr das wir zwei  
zueinander finden, bist du dabei  
4x: wann kommt unsre Zeit

### *Geigensolo*

*D* *G*  
ganz egal wie groß die Steine auch sind  
*D* *G*  
die auf unserem Weg liegen  
*e* *A*  
wir zwei sind füreinander bestimmt  
*G* *A*  
und nun lass uns  
*h* *A* (Tim: C#)  
gemeinsam  
*D ohne untersten Finger*  
losfliegen



## Die Schlampe

vers 1

A: ich, ich kann romantisch sein  
A: wenn ich das will  
N: doch meistens will ich einfach nur sex  
N: sorry - das ist mein körperreflex  
B: die meisten machen mich halt einfach nur geil  
B: für alles andre brauch armor und seinen pfeil

ref.:

B: nein, ich geh nicht mit allen ins bett  
B: es geht schliesslich auch auf'm feld, im auto und – 2, 3 - im klosett

vers 2

N: und du, du meinst du wärst was besseres  
A: und ich sei eine schlampe  
N: das kann ich so jetzt garnicht nachvollzieh'n  
A: ich nenn das liebevoll mangelnde körperdisziplin  
B: ja, lach mich ruhig nur aus  
B: und geh wieder zurück zu deiner grauen maus nach haus

ref.:

B: nein, ich geh nicht mit allen ins bett  
B: es geht schliesslich auch auf'm feld, im auto und – 2, 3 - im klosett

## Geigensolo Tim-Walking-Alone

vers 3

A: ich sag dir eins, und das mein ich ernst  
N: ich hoffe das du das irgendwann auch noch lernst  
B: geschlechtsverkehr ist nicht ordinär  
B: sondern vielmehr revolutionär spektakulär

ref:

B: nein, ich geh nicht mit allen ins bett  
B: es geht schliesslich auch auf'm feld, im auto und – 2, 3 - im klosett

vers 4

ja und bin ich wirklich mal verliebt  
weiss mein partner ganz genau das es nebem ihm niemanden gibt  
doch in so jemanden wie dich verlieb ich mich sicher nich  
denn du bist unausstehlich langweilich

ref:

B: nein, ich geh nicht mit allen ins bett  
B: es geht schliesslich auch auf'm feld, im auto und – 2, 3 - im klosett (ausklingen lassen)

## Familie mit nem Hund

ich bin seit monaten - völlig richtig -  
jedes wochenende blau  
doch das nervt mich tierisch an  
denn ich finde keine frau  
aber daheim find ich sie nicht  
also ist weggehen doch meine pflicht

<--- Ruby: Wirbel

ja ich will eine frau  
der ich mich völlig anvertrau  
bin ich dir nicht nett genug  
ich würde dich lieben mit jedem atemzug

wenn das so weiter geht  
dreh ich durch  
schau ich krieg schon nen dicken bauch  
ja und stimmt, dicke eier hab ich auch  
aber glaub mir darum geht's mir nicht  
und ich lüge nicht

ich will doch nur eine frau  
der ich mich völlig anvertrau  
bin ich dir nicht hübsch genug  
ich würde dich lieben mit jedem atemzug

ja ich will kinder und  
ne familie mit nem hund  
ich weiss das klingt langweilich  
so bürgerlich und durchschnittlich  
ich bin halt ehrlich  
ist das denn ein problem für dich

ich will doch nur eine frau  
der ich mich völlig anvertrau  
bin ich dir nicht geil genug  
ich würde dich lieben mit jedem atemzug

ach ich glaub du bist viel zu jung  
um mich zu versteh'n  
du siehst zwar gut aus und  
hast geile brüste und nen süßen mund  
aber ich sagte ja darum geht's mir nicht  
baby, schau mir in's gesicht  
meine augen lügen nicht  
ich bin ecklich ehrlich

<- Ruby: leise!

ich will doch nur eine frau  
der ich mich völlig anvertrau  
bin ich dir nicht geil genug  
ich würde dich lieben mit jedem atemzug

ich will doch nur eine frau  
der ich mich völlig anvertrau  
bin ich dir nicht geil genug  
ich würde dich lieben mit jedem atemzug

bin ich dir nicht geil genug  
ich würde dich lieben mit jedem atemzug

<- STOP!

# Sinusfunktion

um 9 war ich wach  
und um 10 hatten wir krach  
um 11 musste ich gehn  
um dich um 12 wieder zu sehn  
um eins schmiss ich dich raus  
und um zwei liebte ich klaus  
um drei tat mir das leid  
und um vier warst du wieder hier  
um 5 tranken wir wein  
um sechst warst du ein schwein  
um 7 konnt ich dich lieben  
und um 8 haben wir gelacht

die liebe  
ist eine  
sinus-funktion  
zum lachen  
und zum weinen  
das wussten wir schon  
ohne ab geht es nicht rauf  
siehst du nicht das ich dich brauch

um 9 konnte ich sehn  
das wir uns nicht verstehn  
um 10 war ich bereit  
für neue gemeinsamkeit  
um 11 war wieder schluss  
und um 12 dann dieser kuss  
um eins gingst du mir fremd  
mit diesem jämmerlichen hemd

um zwei hab ichs verzieh'n  
um um drei selbst fremd zu geh'n  
das hast du um 6 gecheckt  
und mich um 7 ins klo gesteckt  
um acht heulten wir  
beide nachts bis um 4  
und um fünf hatten wir sex  
eine stunde bis um sechs

dann schliefen wir zusammen ein  
ich gehöre dir, und du bist mein.

denn:

die liebe

....

Tim:

2x	Fis	H	Fis	Cis
2x	Ais	Dis	H	Cis
2x/4x	C	F	Cis	Dis
Ref.:	Gis	Dis	Cis	Dis
	F	C	Cis	Dis
	C	F	Cis	Dis

Nelly:

D	A	G	A
Hm	F#m	G	A
F#m	Hm	G	A

## Totalabsturz

Was ist das bloss für ein Tag  
der nicht zu ende gehen mag  
schau zehnmütlich auf die uhr  
erst viertel nach zwei, was mach ich solange nur  
dreh den zeiger vor auf acht  
gut, das wäre geschafft.

heute geh' ich aus  
dafür putz ich mich raus  
mit der engsten hose und dem feinsten hemd  
und ich werde flirten völlig ungehemmt

jetzt ein bisschen rumtelefonier'n  
die freund für den abend arrangier'n  
den bauchspeck noch schnell zurecht trainier'n  
und vor dem duschen noch mal kurz masturbieren  
so bin ich entspannt  
jetzt fehlt nur noch das passende gewand

ref.

die NACHT war mal wieder viel zu kurz  
grad lang GENUG für nen totalabsturz  
wieder niemand nach haus abgeschleppt  
ich glaub ich brauch ein neues abschlepp-konzept  
so kann das doch nicht weiter geh'n  
alkohol hat zu viele kalorien

ref.

der nächste FREITAG kommt bestimmt  
ob der bierbauch bis dahin wohl abnimmt  
das wird schon werden, ich bin kein pessimist  
ob der türsteher die eskapade wohl vergisst  
ach das wird schon irgendwie geh'n  
und gegen kopfschmerzen gibt's ja aspirin

nächsten FREITAG geh ich wieder aus  
und diesmal zieh ich mich nicht nackig aus  
damit das nicht nochmal passiert  
hab ich m ir die worte "bitte kein bier nach vier" auf die stirn tatoowiert.

Andi:

G D C D  
G D C D  
a h C D

Nelly:

D A G A  
D A G A  
Em F#m G A

Ref:

G D C D  
G D E C D

Ref.:

D A G A  
D A Hm G A

## OneNightStand (schön zu zweit)

Tim:

Strofe:

B C B Ais

Ref:

Dis B Ais B

Dis G F B

Dis B Ais B

Dis G C C

Bridge:

Dis B Dis Ais

## Totale Überforderung

Das Telefon klingelt,  
mein Herz macht einen Sprung  
bin ganz durcheinander  
totale Überforderung

was mach ich denn jetzt  
geh ich sofort dran  
oh scheiße nein,  
das war wohl zu lang

schon wieder gefangen  
im Verhaltenskodexkreis  
ist das anstrengend  
mir iss schon wieder viel zu heiss

ich glaub ich frag mal Tim,  
der weiß doch bescheid  
bei ner Tasse Tee,  
ich klage ihm mein Leid

und er sagt:  
*erstens geh nicht ran*  
*zweitens ruf nicht zurück*  
*drittens irgendwann*  
*beschere ihm sein glück*

*sag das du nicht kannst*  
*du hast ne' DILdofee im haus*  
*die packt grad ihre sieben sachen aus*

*Melli*

wie soll ich mir das merken  
ich bin doch halt nun blond  
ich muss mir das aufSCHreiben  
ich bin doch kein james bond

muss ich das erst studiern  
das ist ne wissenschaft für sich  
mit hochkomplexen fragen  
ich glaub ich date ihn besser nich

Lucilecktrik-Melodie:

Das ist mir viel zu kompliziert und darauf hab ich keine lust weil ich ein mädchen bin, weil..  
Das ist mir viel zu kompliziert und darauf hab ich keine lust weil ich ein mädchen bin, weil..

Nelly: 1. Bund, D G A G (Gesangseinsatz bei A)

Andi: 8. Bund, G C D C, Ende: G C D G

Tim: Dis

was ist MIT dem ersten date  
wo geh ich mit ihm hin  
welche kleider zieh ich an  
und erzähl ich ihm wer ich bin

welche THEmen sind tabu  
erZÄHL ich ihm vom sex  
von meinem SEELischem defekt  
und WAS ist mit meinem ex

*erstens mach mal langsam*  
*zweitens soll er entscheiden*  
*wo ihr hingehet und dann*  
*ziehst du entsprechende sachen an*

*drittens erzähl im märchen*  
*und verrate nicht zu viel*  
*er muss weiter jäger bleiben*  
*das ist es was er will*

BREAK  
*Melli*



# Herzbeben

Gitarre nach Song zurückstimmen!

# Am Mond Vorbei

Andi: 3. Bund

## Fixed Setlist:

1. **Bei Nacht**
2. **Rot ist die Liebe**
3. **Keiner Einer**
4. **Am Mond Vorbei**
5. **Herzbeben**
6. **Kronenkönigin**
7. **Totale Überforderung**
8. **So ein Tag**
9. **Familie mit nem Hund**
10. Auf der Sonnenseite
11. Frühstück
12. Mit Dir
13. Bunter Blues
14. Nur eine von
15. Sinusfunktion
16. OneNightStand
17. Totalabsturz
18. Die Schlampe
19. Das was ich will
20. Sommerhit
21. **Fazit**